

Име и презиме		Оливера Ђ. Батајић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет информacionих технологија, 01. 10. 2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Графички дизајн	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање, доцент	2008.	Факултет информacionих технологија	Графички дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1998.	Факултет примењених уметности	Примењена графика
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	АД321 Дизајн публикација 1	Основне академске студије	
2.	АД322 Дизајн публикација 2	Основне академске студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Дизајн за издавачку кућу <i>Креативни центар</i> , Београд		
2.	Дизајн за издавачку кућу <i>Фабрика књига</i> , Београд		
3.	Дизајн за издавачку кућу <i>Самиздат Б92</i> , Београд		
4.	Редизајн листа <i>Политика</i> , Београд		
5.	Дизајн за издавачку кућу <i>АСЕР</i> , Лисабон		
6.	Дизајн за издавачку кућу <i>Ammann Verlag</i> , Цирих		
7.	Дизајн за новинску кућу <i>Publico.pt</i> , Лисабон		
8.	Дизајн у агенцији <i>SDesign</i> , Лисабон		
9.	Дизајн за <i>Народну библиотеку Србије</i> , Београд		
10.	Дизајн за <i>Филмски центар Србије</i> , Београд		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни
Усавршавања	Школа за историју и теорију уметности Центра за Савремену уметност, Београд, 1999 – 2000		
Други подаци које сматрате релевантним			
– Фабрика књига , Галерија Графички колектив, Београд 2008			
– Преднасловна страна , Галерија Гласник, Београд 2007, Сајам књига, 2007			
– Опрезност , изложба, разни градови Србије, 2000			
– Интерактивна електронска књига Baia dos Tigres , презентација / инсталација, LUX, Лисабон, 1999			
– Cow design festival , Украјина, 2007, 2008			
– 10th Triennale India , Њу Делхи, 2001			
– Print , European Design Annual, 2005			